

( πίνακας 3 )  
Βασίλης Βλαχάκος

Θρηνωδοί στο "κάθισμα" διαλόγου  
με το νεκρό ευθύς συνομιλούν  
και στη σιωπή του, άνευ λόγου  
για τη ζωή του πάλι του μιλούν!

Φοράνε τη στάχτη προσωπείο  
η θλίψη στο χρώμα της θανάσης  
δακρύζουν κ' οι πέτρες στο τοπίο  
άκλαυτος δεν έφυγε κανείς..!

Ο σιωπηλός ο θάνατος στη Μάνη  
κακός, ντροπή και προσβολή  
φευ! σαν να προσκύνησε φερμάνι  
και πότισε τον τόπο με χολή!

Μες από τα βάθη ξεφυτρώνει  
μανιάτικος παλιός ρωμιοκομμός  
βάλσαμο το άσμα που λυτρώνει  
έτοιμος για τη θυσία ο βωμός!

Πένθιμα τραγουδούν οι αμαζόνες  
περήφανες μ' ολόρθιο το κορμί  
το έθιμο περνάει στους αιώνες  
χωρίς άλλη αιτία κι αφορμή!

Ήλιο με ήλιο η χορωδία  
τη νύχτα πέφτει σε σιωπή  
βουβή ξαγρυπνά η κουστωδία  
θάνατος ο ύπνος και ντροπή..!

Παράσταση στο θέατρο του χάρου  
με βάρκα το φέρετρο εμπρός  
ο πύργος στη διάσταση του φάρου  
φέγγει να ταξιδέψει ο νεκρός

χωρίς αποσκευές και με λουκέτα  
τα μάτια και τα χείλη του κλειστά  
μόνο ανθοδέσμες και μπουκέτα  
εξαπτέρυγα-στεφάνια ανθιστά..!